



+ **Streaming.**
Terceira temporada da série 'Narcos' estreia em setembro na Netflix **PÁG. 26**

FESTIVAL DESENHOS HISTÓRICOS ESTÃO NA PROGRAMAÇÃO; NESTA SEMANA, EVENTO ACONTECE NO RIO; A PARTIR DO DIA 26 SERÁ A VEZ DE SÃO PAULO



Premiação. 'O Menino e o Mundo', do brasileiro Alê Abreu, concorreu ao Oscar 2016

Divulgação

100 ANOS DE ARTE

COMEÇA ANIMA MUNDI, PRINCIPAL EVENTO DE CELEBRAÇÃO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA

RIO DE JANEIRO

Das Agências
@jornalovale

Animada pelo cartunista fluminense Álvaro Martins, a charge "O Kaiser", de 1917, é considerado o primeiro registro de filme de animação no Brasil. A centenária produção recebe neste ano uma homenagem no de seu centenário na 25ª edição do Festival Anima Mundi, que

ocorre até o próximo dia 23 no Rio de Janeiro e depois vem a São Paulo, entre os dias 26 e 30 de julho.

Para o evento foram selecionados 182 produções para a mostra competitiva, além de animações que marcaram o festival. Alguns dos vídeos em exibição foram, aliás, selecionados pelas cinematecas do MAM (Museu de Arte Moderna), do Rio de Janeiro, e da Cinemateca Brasileira, em São Paulo.

"Animação é uma coisa muito empática, né? O Gato Félix,

que foi um dos primeiros personagens, ainda é reconhecido. O mesmo acontece com Betty Boop, Mickey Mouse, Branca de Neve. São filmes quase atuais. Você mostra a uma criança e ela não percebe a diferença entre esses e um filme moderno", afirmou Marcos Magalhães, fundador do festival.

DINÂMICA.

Na mostra competitiva, o curta vencedor do Grande Prêmio Anima Mundi é selecionado para a disputa do Oscar. Já as mostras não-competitivas são Panorama, com curtas internacionais de diversas tendências.

Ainda na programação, "Animação em Curso", que apresenta trabalhos finais de

escolas de animação de todo o mundo; "Olho Neles!", com destaques entre os curtas nacionais; e "Futuro Animador", que traz filmes com linguagens da animação para experiências educativas.

Haverá ainda as "Sessões Petrobras", com os filmes que foram premiados nos 25 anos do festival; uma retrospectiva dos 100 anos da animação brasileira; e o "Foco Canadá", país onde os criadores do Anima Mundi se conheceram em cursos da área e que completa 150 anos de independência em 2017.

AGENDA.

No Rio, as exibições ocorrem no Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro, Es-

paço Cultural BNDES, centros culturais Banco do Brasil, da Justiça Federal, Correios, Casa França Brasil, Cinemateca e pilotis do MAM. Em São Paulo será na Caixa Belas Artes, nos centros culturais Banco do Brasil, São Paulo, Cinemateca Brasileira e sessões gratuitas pelo Circuito SP Cine e Centros Educacionais Unificados.

Em 25 anos, o Anima Mundi recebeu público de 1,2 milhão de pessoas, exibiu mais de 9 mil filmes, de 70 países, e criou cerca de 120 mil animações nas oficinas.

Porto Alegre reberá o evento em 10 de agosto, e Brasília, em 5 de outubro. A programação completa está disponível no site: www.animamundi.com.br. ■