

cobrir lugares excepcionais. Fiquei impressionada”, contou ela.

“Foi interessante visitar o Parque Vicentina Aranha e saber um pouco da sua história. Também achei muito legal conhecer o MAB (Memorial Aeroespacial Brasileiro). O coronel que nos apresentou o lugar foi muito atencioso e contou a história da aviação brasileira. Fiquei surpresa como somos avançados em tecnologia”, continuou.

HISTÓRIA.

Para Maria Aparecida Papali, pesquisadora e professora da Univap (Universidade do Vale do Paraíba), o programa é relevante para os cidadãos uma vez que proporciona ao joseense o contato com patrimônios que contam parte da história da cidade.

“Todos esses locais tem muita história. A Escola Olímpio Catão, por exemplo, é uma das mais antigas da cidade e conta boa parte da história da educação do

município”, disse. “Alguns lugares são símbolos da construção da memória social dos joseenses, como a Praça Cônego Lima e Praça Afonso Pena. Já o Mercado Municipal traz a marca do povo, um lugar de encontros populares”.

Ainda segundo ela, o Museu de Arte Sacra e o Largo São Benedito carregam a presença dos espaços sagrados ressignificados ao longo do tempo. “Esse resgate é muito importante para a construção da cidadania

ROTEIRO A PÉ

Banhado



Considerado o principal cartão postal da cidade, é dele a vista do mais bonito pôr do sol joseense

Escola Olímpio Catão

Foi o berço da educação de muitas pessoas importantes do município, como o poeta Cassiano Ricardo

Igreja Matriz

Construída por volta de 1643, a igreja foi a primeira capela da cidade

Museu de Artes Sacras



Inaugurado em 2007, pela FCCR (Fundação Cultural Cassiano Ricardo), o museu está instalado na capela Nossa Senhora Aparecida

Mercado Municipal



A construção do atual edifício foi concluída em 1923, a partir da edificação original de 1896 e que ocupava um terço da área atual

Biblioteca Cassiano Ricardo



O edifício que abriga a biblioteca já serviu de cinema, teatro e salão de festas. No acervo de livros, mais de 60 mil exemplares e algumas raridades, como uma coleção de livros do escritor Júlio Verne, de 1888