

pio, uma vez que o Governo do Estado pretendia vendê-lo a iniciativa privada.

“O lado bom de tudo isso é aprender sobre tantos lugares interessante da cidade. O ruim é descobrir que existiam empresas que foram importantes para o desenvolvimento do município e que hoje não há qualquer fragmento delas”, comentou. “A própria Tecelagem Parahyba quase foi vendida. Ou seja, o comprador poderia demolir aquele patrimônio e construir prédios. Quem não ia querer ter o Parque da Cidade como quintal?”.

Ribeiro luta ainda pela formação de um museu com a memória da Cerâmica Weiss, com depoimentos de ex-funcionários e peças produzidas na fábrica que funcionou de 1942 a 1996. “Algo precisa ser feito antes que a história da importância dela na formação da cida-

Para acessar as redes sociais:

Facebook (grupo):
@groups/sjcantigamente/

Facebook (página):
@sjcantigamente

YouTube: sjcantigamente

Instagram: @sjcantigamente



**Estação
Ferroviária, na
região central**



**Praça Cândido
Dias Castejon**



Terminal rodoviário