

IMPREENSA CUMPRINDO O PAPEL DO JORNAL, **OVALE** CRIA NOVAS FERRAMENTAS PARA COMBATER A PROLIFERAÇÃO DE INFORMAÇÕES FALSAS



CONSCIENTIZAÇÃO

Ferramentas são uma resposta de **OVALE** à demanda crescente, principalmente de escolas, por informações sobre fake news.



ESCOLA DE NOTÍCIA

Jornal inicia a produção de programas sobre como identificar fake news. Dois primeiros vídeos vão ao ar dias 11 e 12.

GUERRA FAKE

A guerra é contra a pandemia do coronavírus e as fake news que atrapalham a correta orientação da população

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Da redação
@jornalovale

Luz e sombra. Ciência e negacionismo. Fatos e boatos. Verdade e mentira.

Em um mundo cada dia mais e mais conectado, em que nossa timeline é bombardeada por conteúdos dos mais distintos e variados, como podemos separar o joio do trigo?

Verdade e fake news?

Diante de um mar revolto, em que ondas tsunâmicas põem as embarcações em risco, cabe ao jornalismo o papel de farol, um feixe de luz capaz de guiar uma sociedade livre ao porto seguro da informação – como mostra o grafite ‘A liberdade informan-

do o povo’, feito em 2019 pelo artista Alemão Arte, no hall de entrada de **OVALE** (e que ilustra essas páginas)

E as fake news, classificadas pela ONU (Organização das Nações Unidas) como ameaças globais contra a democracia?

Elas são como afundadores – criminosos que na Europa dos séculos 17 e 18 construíam falsos faróis para atrair navios até zonas rochosas, para que afundassem e fossem atacados e saqueados.

E a indústria da desinformação, que busca hackear o pensamento de suas vítimas, mostra seu poder destrutivo nessa pandemia. Ela pode até parecer inofensiva, ao dizer que fazer gargarejo com vinagre mata o vírus. Não mata.

A verdade, no entanto, é que ela pode causar estragos, quando leva pessoas a comprarem remédios sem prescrição médica ou abandonarem o tão vital isolamento social, pondo vidas em risco.

