

F3&amp;



**EXPERIENCE**  
Coluna F3& compartilha relato das aventuras dos irmãos Fredy, Felipe e Fabiano Ribeiro, trio da F3, em festas e viagens ao redor de todo o planeta.



DIVERSÃO



BALADA



VIAGENS



EXPERIÊNCIAS



MODA E ESTILO

# RECI CLAYTON E A LAND ART

CONFIRA A ENTREVISTA FEITA COMO ARTISTA, QUE FALA SOBRE A OBRA

**R**eci Clayton é um artista que encontrou na areia da praia formas de expressão tridimensionais que encantam já em outros países do mundo. A F3 teve a oportunidade de conhecer o artista e sua obra e compartilha mais um conteúdo interessante.

## A arte ao ar livre é algo muito novo no Brasil?

Essa novo conceito de arte é novo no Brasil. Em 2009 vi um trabalho no Youtube de um artista da Europa que me abriu a ideia de experimentar, estudar e praticar. Até então não fazia ideia desse tipo de expressão aqui no Brasil, acredito ser um dos pioneiros.

## Como foi seu despertar para este tipo de arte?

Em 2000 iniciei meus projetos já trabalhava com artes visuais e tridimensionais reutilizando resíduos sólidos recicláveis para elaborar meus projetos, embora também pesquisava e ensinava em oficinas de educação ambiental em entidades educativas e culturais. Então essa nova arte a Land Art me manteve na mesma linha de poder fazer arte visual e ao mesmo tempo estar fazendo algo em harmonia com a natureza que não utiliza nada de resíduos sólidos. Ao contrário disso, sempre quando vou fazer arte na praia rea-



**Diversidade.** Esse novo conceito de arte ainda é novo no Brasil, segundo Recy Clayton

lizo uma coleta de lixo naquele local onde será feito a obra de Land Art.

## Fale sobre sua trajetória.

Após conhecer a arte na praia por volta de 2009, pela internet, fui iniciar minha primeira experiência em 2012, na praia de Ilha Comprida no sul de São Paulo e no momento estou com a produção de um

documentário de 10 anos de trajetória de Land Art que tem a direção fotográfica de Luciano Arribillaga.

## Fale sobre a integração da arte com a natureza.

Arte é pura natureza, afinal se tratar dos materiais que são utilizados são feitos da própria natureza, tinta, pincéis, folhas de papel e tudo o que

é feito e produzido em larga escala com recursos naturais que a natureza nos fornece. Se jogar tinta sintética na horta por exemplo as plantas irão se intoxicar e morrer. Se você jogar tinta orgânica feita com terra ou frutas elas irão sobreviver. Então a arte na natureza pode ser harmônica dependendo de nossa própria ação e consciência. ■



Trio na rede. fabianof3, fredyribeiro, djfelipef3e



## SERVIÇO

Redação e Assessoria de Imprensa:  
Agência Cimey Gadelha @cimeygadelha



Endereço. Fabiano Ribeiro,  
Fredy Ribeiro e Felipe Ribeiro

